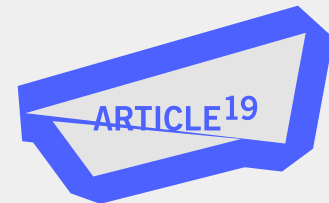


GUARDIANXS DE INTERNET

3.0



UNIÓN EUROPEA



Enfoque temático

Derechos digitales

Antecedentes

Internet y otras tecnologías se han convertido en herramientas fundamentales para expresarnos, informarnos, y eficientar tareas y procesos. Sin embargo, la brecha digital, la censura en línea, la vigilancia digital y la explotación de datos e información -de quienes usan estas herramientas- son algunas de las amenazas que ponen en riesgo a las personas y sus derechos.

Objetivo

Fomentar la producción de contenidos creativos que promuevan los derechos humanos en el acceso y uso de las tecnologías digitales. De tal manera que se fortalezca la autonomía, dignidad y seguridad, a nivel individual y colectivo, de quienes utilizan estas herramientas.

Requisitos

Esta convocatoria está dirigida a colectivos, organizaciones de la sociedad civil, medios de comunicación, personas comunicadoras, periodistas, defensoras de derechos humanos, y activistas. Se favorecerá la participación de personas o grupos de personas de comunidades históricamente vulneradas, y/o propuestas de proyectos que contengan miradas interseccionales.

El proyecto deberá implementarse en el territorio mexicano y la persona deberá tener las facultades para emitir factura fiscal mexicana.

Fecha

Recepción de postulaciones:

6 al 28 de julio de 2026

Proceso de selección:

29 de julio al 7 de agosto de 2026

*Los proyectos seleccionados serán informados vía correo electrónico.

Duración del proyecto:

6 meses

Apoyos

Se elegirán 4 proyectos, mismos que **recibirán un apoyo financiero de la Unión Europea de hasta \$100,000 MXN.**

En el desarrollo del proyecto se contará con una mentoría y acompañamiento técnico de ARTICLE 19.

Categorías

La convocatoria recibe propuestas de proyectos en 4 categorías. Para mayor claridad, a continuación se detalla cada una de ellas, así como preguntas detonadoras que orienten su contenido.

Defender la tierra y el territorio en la era digital

- ¿Cuáles son los principales retos en la defensa de la tierra y el territorio cuando se trata de la incorporación y uso de tecnologías?, y ¿cuáles son las afectaciones de lo anterior en procesos locales y comunitarios?
- ¿Cómo han sido las experiencias de digitalización en contextos comunitarios?, y ¿qué rol tiene el sector privado y público en estos procesos?
- En vista de lo anterior, ¿qué estrategias se pueden utilizar para que personas y comunidades defiendan su tierra y territorio de amenazas que les plantean las tecnologías en sus formas de vida y en sus territorios?

Periodismo y activismo a través de las tecnologías

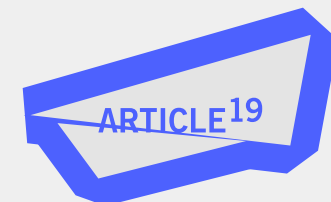
- ¿Cómo se experimenta la censura, la vigilancia y/o el bloqueo informativo del periodismo y activismo a través de las tecnologías?
- ¿Qué rol han tenido el sector privado y público en la proliferación y uso de herramientas tecnológicas para la censura, vigilancia, explotación y bloqueo informativo?
- ¿Qué recomendaciones pueden implementar las personas periodistas y activistas para contrarrestar los impactos de censura, vigilancia, explotación y bloqueo informativo a través de las tecnologías?

GUARDIANXS DE INTERNET

3.0



UNIÓN EUROPEA



Inteligencia artificial (IA) y su impacto en la libertad de expresión

- ¿Cómo impacta la IA en el ecosistema informativo y en el espacio cívico digital?
- ¿Cuáles son algunos ejemplos de censura algorítmica o desigualdad en la IA de grupos y poblaciones históricamente vulnerados? ¿Qué importancia tiene hablar del tema?
- ¿Qué afectaciones tiene la infraestructura relacionada con la IA en los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales (DESCA)?
- ¿Qué estrategias creativas de resiliencia se pueden emplear para promover los derechos humanos en la era de la IA?

Legislaciones que amenazan los derechos digitales

- ¿Cuáles son las legislaciones que se han propuesto o aprobado en México que han amenazado los derechos digitales? ¿Cómo se utilizan, o se quieren utilizar estas leyes, para disuadir el ejercicio de derechos digitales de las personas y limitar el espacio cívico?
- ¿Cuáles han sido las consecuencias de legislaciones cuyos contenidos conllevan amenazas digitales, como censura o vigilancia digital?
- ¿Qué estrategias se pueden emplear para hacer frente a legislaciones que son regresivas a los derechos digitales?

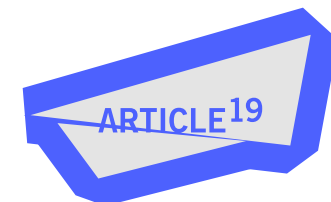
Formatos (lista no exclusiva):

- Videos o cortos
- Producciones artísticas digitales
- Investigación periodística o crónica
- Cápsulas testimoniales
- Historieta
- Fanzine
- Materiales educativos o de capacitación (Guía, tutoriales, infografías)
- Publicación escrita o audiovisual sobre casos prácticos.
- Materiales interactivos (mapas, repositorios)
- Micrositio

Proceso de aplicación:

Envía un correo electrónico con el asunto C3_Gdl_(Acrónimo de institución/Siglas de tu nombre) a nayelli.torres@article19.org adjuntando los siguientes documentos:

- CV/Semblanza personal o institucional (formato libre, no mayor de 3 cuartillas)
- Formato de aplicación debidamente llenado (Anexo 1).
- Cronograma de actividades (formato libre)
- Desglose/Descripción de presupuesto (Anexo 2)
- Ejemplos o evidencia de trabajos previos
Constancia de situación fiscal (persona física o moral) de no más de 3 meses de antigüedad.



● Anexo 1. Formato de aplicación

● Nombre del proyecto

● Semblanza (100 palabras) *Cuéntanos quién eres o quién son*

● Categoría del proyecto *¿A cuál de las categorías de la convocatoria responde tu proyecto?*

● Formato del proyecto

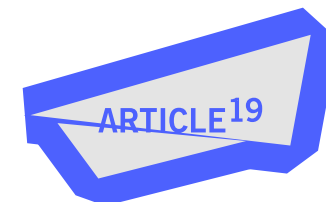
● Audiencia o público objetivo *¿A quién va dirigido el proyecto, a quién le sirven los resultados del proyecto? Sé específico.*

● Justificación del proyecto (400 palabras) *¿Qué quieres aportar con tu proyecto?*

GUARDIANXS DE INTERNET 3.0



UNIÓN EUROPEA



● Anexo 1. Formato de aplicación

- **Descripción del proyecto** (400 palabras)
Explica qué quieres hacer con tu proyecto, qué es y cómo lo quieres desarrollar

-
- **Actividades**
Enlista las actividades que quieres hacer con el proyecto

-
- **Entregables**
¿Qué productos finales entregarás?
**En caso de desarrollar contenidos digitales, se tendrá que medir el alcance de visualizaciones de los contenidos.*

-
- **Desglose/Descripción de presupuesto**
Enlista los gastos, rubros y costos que tendrás que realizar para poder llevar a cabo tu proyecto

Anexo 2. Desglose de presupuesto (Ejemplo)

Este formato se tiene que adaptar a las necesidades del proyecto, se pueden modificar y agregar la cantidad de categorías que consideren necesarias. Considere en su presupuesto los impuestos correspondientes a su régimen fiscal.

[Descarga el formato aquí.](#)

Actividad	Unidades	Coste por unidad	Coste total
1. Honorarios			
1.1. Coordinadora del proyecto	3	\$1,000.00	\$3,000.00
1.2 Investigadora	3	\$1,000.00	\$3,000.00
1.3 Diseñadora	3	\$1,000.00	\$3,000.00
Subtotal			\$9,000.00
2.0 Equipo y suministros			
2.1. Papelería / material de oficina	1	\$2,000.00	\$2,000.00
2.2. Software de diseño	3	\$500.00	\$1,500.00
Subtotal			\$3,500.00
3.0 Viajes			
3.1. Transporte	6	\$3,000.00	\$18,000.00
3.2. Viáticos	3	\$2,500.00	\$7,500.00
3.3. Hospedaje	8	\$1,000.00	\$8,000.00
Subtotal			\$33,500.00
4.0 Otros			
4.1. Corrección de estilo	2	\$1,500.00	\$3,000.00
4.2. Renta de oficina	3	\$10,000.00	\$30,000.00
4.3. Monitoreo de medios	1	\$8,000.00	\$8,000.00
Subtotal			\$41,000.00
Total			\$87,000.00